

Аннотация к рабочей программе по литературе. 11 класс.

Настоящая программа по литературе для 11 класса создана на основе федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе (2004 г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Планирование рассчитано на 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Преподавание ведётся по учебнику: Русская литература 20 века: учеб. для 11кл.: В 2 ч./ Под ред. В.П.Журавлёва. - М.: Просвещение, 2008

Структура курса

№ п/ п	Разделы, темы	Колич. часов
I	Введение. Русская литературы в контексте мировой художественной культуры 20 века.	1
II	Литература начала 20 века (обзор) Писатели-реалисты начала 20 века.	19
III	Русская поэзия первой половины 20 века	35
IV	Проза 30-50-ых годов 20 века	21
V	Литература второй половины 20 века	22
VI	Уроки и проблемы русской литературы XX века.	4
ИТОГО:		102

Требования к уровню подготовки выпускников:

В результате изучения литературы на базовом уровне учащиеся должны

знать:

- Образную природу словесного искусства;
- Содержание изученных литературных произведений;
- Основные факты жизни и творчества писателей – классиков;
- Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- Основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- Воспроизводить содержание литературного произведения;

- Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод, сцену, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- Соотносить худ. литературу с общественной и культурной жизнью;
- Определять род и жанр литературы;
- Сопоставлять литературные произведения;
- Выявлять позицию автора;
- Выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному;
- Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.