

## **Описание педагогического опыта по теме самообразования «Театрализованная деятельность в ДОУ»**

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены в ФГОС ДО, ребенок, на этапе завершения дошкольного образования, должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.

Я, как воспитатель, формирую социальные умения и навыки будущего дошкольника, необходимые для благополучной адаптации к школе, стремлюсь к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования. Детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать. Поэтому в своей работе я использую театрализованную деятельность. В настоящее время театрализованная деятельность не входит в систему организованного обучения детей в детском саду. Я использую ее в работе, в основном, для развития творческого потенциала детей и как инсценировку к празднику, а в повседневной жизни – для того, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

Работая в разновозрастной группе я вижу, что воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. Умело поставленные вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй, улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). К тому же для ребенка театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Таким образом, используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДООУ, я решаю комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО.

Цель: активизация процесса воспитания и развития детей дошкольного возраста через организацию театральной деятельности.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать проблемные ситуации опосредованно от лица какого – либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания, а именно:

- Развивать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые импровизации.
- Расширять представления детей об окружающей действительности.
- Закреплять представление детей о различных видах кукольных театров.
- Обогащать и активизировать словарь детей.
- Совершенствовать умение выразительно пересказывать сказки.
- Учить детей правильно оценивать свои и чужие поступки.

Формы и методы работы, которые я провожу:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Театрализованные игры.
- Игры – превращения (образные упражнения).
- Пальчиковая гимнастика для развития моторики рук.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

В группе я оборудовала театральный уголок, где разместила пальчиковый театр, куклы би-ба-бо, маски, костюмы. Здесь ребёнок может прорепетировать какую-нибудь роль и увидеть себя в зеркало. Я избегаю назначения на ведущие роли одних и тех же детей. Считаю, что каждый ребенок талантлив от природы, каждому я стремлюсь помочь раскрыть свои способности.

При чтении или рассказывании чего-либо я пытаюсь выразить искренность и неподдельность своих чувств к прочитанному или рассказанному. Но ни в коем случае не пытаюсь навязывать свои оценки, отношения к героям, поступкам. Наоборот, предоставляю детям возможность высказаться, проявить эмоциональную активность, стараюсь не подавить робкого ребёнка, превратив его только в зрителя.

Работа с родителями:

- шьют костюмы для театрализации;
- помогают в оформлении декораций;
- вяжут кукол для пальчикового театра;

На начало учебного года я увидела, что у детей недостаточно развит словарный запас, речь недостаточно эмоциональная, дети не умеют выбирать роли, но теперь произошли изменения:

- у детей повысился интерес к театрально-игровой деятельности;
- улучшается интонационная выразительность речи;
- совершенствуется умение правильно оценивать свои и чужие поступки;
- дети учатся понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.