

«Инновационные формы работы по формированию читательской грамотности»

Россия, самая читающая в недавнем прошлом страна в мире, сегодня практически утратила интерес к этому базовому компоненту образования и развития культуры, к этому средству освоения и поддержания духовных и мировоззренческих ценностей общества. 35% населения - никогда (!) не читают, 43% - от случая к случаю, лишь 22% россиян читают каждый день. Если же и читают, то чаще всего массовую литературу или дешевые журналы, так как у населения деформировано представление о качественном тексте и правильном языке. К сожалению, читательская грамотность из разряда базовых перешла в разряд «элитарных» умений, которыми в совершенстве владеют лишь 3% россиян. Оценивая сегодняшнее состояние чтения эксперты, работающие над Национальной программой поддержки и развития чтения, констатируют, что «современная ситуация подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

Социологи детского чтения отмечают общую тенденцию его снижения. Так, **дети 9 – 11 лет** читают плохо, поэтому читают мало. Они с трудом справляются с обязательным списком по литературе, а чаще не читают и этих книг. **Вторую группу** составляют средние читающие дети. Они чаще читают некачественную литературу, издаваемую массовыми тиражами, или дешевые журналы, поэтому у них не наблюдается читательского роста. **Третья группа** – читающие дети, но их становится все меньше. Современный социум меняет наши представления о книге как о главном источнике информации. Электронная культура, видеопродукция и разнообразные мультимедиа являются конкурентами печатному слову. А эксперты установили, что если к 12 годам ребенок не становится активным читателем, то есть если он не читает самостоятельно выбранные книги, то не восполнит в полной мере этого пробела никогда. Вот почему так важно именно учителям начальной школы активно работать над читательской компетентностью учащихся.

Наша школа работает по внедрению **новых Федеральных государственных стандартов второго поколения**.

Данные стандарты предусматривают концепцию развития **универсальных** учебных действий. Формирование универсальных учебных действий создает возможность соотносить учебные предметы с точки зрения приемов познавательной деятельности, общих для осуществления познания этих предметных областей.

Требования к результатам изучения литературного чтения включают формирование всех видов универсальных учебных действий: *личностных, коммуникативных, познавательных, и регулятивных* - с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации.

Литературное чтение – осмысленная, творческая, духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания литературы, развитие эстетического восприятия. В начальной школе важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение. Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих **универсальных** учебных действий:

- *смыслообразования* и самопознания через прослеживание «судьбы героя» и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- *самоопределения* и самопознания на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- *эстетических* ценностей и на их основе эстетических критериев;
- *умение понимать контекстную речь* на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- *умения произвольно и выразительно строить контекстную речь* с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;

- умения устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;

- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Уроки литературы, организованные в форме диалога или дискуссии, позволяет прививать ученикам от неверных доводов, принимать позицию собеседника, т.е. формировать коммуникативные компетенции.

Чрезвычайно благоприятный контекст для формирования коммуникативных действий представляет этот учебный предмет. Такие уважение к мнению своего собеседника, будь то учитель или сверстник; умение четко и грамотно выражать свои мысли, аргументировать свое мнение и отступать задания, как «подготовь рассказ», «опиши устно...», «объясни» и.т. предполагают, что ученик должен выполнить такое задание в процессе индивидуальной подготовки (дома или в школе). Эти задания имеют чисто коммуникативную природу: рассказ всегда адресован кому-то (и может различаться в зависимости от того, к кому он обращен), описание или объяснение также теряет смысл вне ситуации общения и взаимодействия. Во всяком случае, для младшего школьника здесь необходимо реальное социальное опосредствование.

Целесообразно практиковать выполнение хотя бы части такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3-4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание. Такой прием придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности детей, устранил тягостную для него искусственную необходимость «рассказывать самому себе». Это справедливо и по отношению к иным школьным предметам.

Наблюдения за совместным выполнением заданий показывает, что в этой форме работы детей привлекает в первую очередь то, что разрешается и даже поощряется их коммуникативные действия. Дети могут советоваться друг с другом, подсказывать, спорить, доказывать – словом, действовать естественно, раскованно, «не как на уроке». По своей мотивационной наполненности такого рода учебная работа близка к игровой деятельности с характерным для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием. Естественно, что эмоционально положительное отношение учащихся к этой работе резко повышает ее эффективность и тем самым способствует сохранению учебной мотивации.

В качестве контрольно-измерительных материалов использую тестовые задания, составленные на основе ФГОС с учётом содержания образовательного стандарта и требований к уровню подготовки учащихся. К учебнику по литературному чтению прилагается рабочая тетрадь, где предусмотрены и проверочные работы по разделам. Они играют большую роль в определении уровня **читательской компетентности**, а так же:

- *Аудирование* с целью проверки умения воспринимать текст на слух, выделять в нем главное, развитие воображения.

- *Чтение текста про себя* с целью проверки понимать прочитанное на разных уровнях сознания.

- *Чтение текста вслух*. Цель: проверка навыков чтения: беглости, правильности, осознанности.

- *Чтение произведения наизусть* после предварительной подготовки (заучивания). Цель: проверка осознанности и выразительности чтения, развитие памяти, эмоционального восприятия.

В преподавании любого предмета важна его связь с другими дисциплинами - **интегрированное обучение**. Такое обучение целесообразно строить на объединении близких областей знаний. Для достижения поставленных целей используются разные формы занятий (уроки-викторины, экскурсии, уроки-сказки), различные средства (худ. литература, изобразительное искусство, музыка, киноискусство, театр). Чтобы повысить интерес к чтению использую **элементы драматизации**. Часто мы готовим театральные постановки и

показываем их на нашей школьной сцене. Примером интеграции литературы и музыки может служить изучение произведений Пушкина, Тютчева, Бальмонта в третьем классе.

Ребята, в свою очередь, пытаются соотнести три разных музыкальных произведения с подходящими по настроению стихам. Большую роль в приобщении детей к книге, для достижения осознанного чтения и расширения кругозора сыграли библиотечные уроки. С нашим классом тесно сотрудничает школьный библиотекарь. Это и обзор литературы и непосредственное участие ребят в литературных играх, викторинах, литературных головоломках, ребята учатся писать стихи, отзывы о прочитанном.

Одним из способов сделать чтение увлекательным занятием - предложить им поучаствовать в **творческих проектах**. Мои дети участвовали в проекте **«Книга в моем доме»**. Мы проводили «журналистские расследования». Объект «расследования» - книги, составляющие домашнюю библиотеку. Итоги расследования излагаются участниками проекта в форме статьи. Главные **цели** проекта – стимулировать интерес к книгам к чтению, развивать творческие способности, навыки литературного письма, исследовательской работы. Объект исследования в проекте у каждого участника был уникален и не изучен по определению. В ходе расследования участникам необходимо расспрашивать своих родителей, родственников, друзей, соседей. Информация должна быть достоверной, правдивой. Ребята брали интервью по составленным ими вопросам. Основными были вопросы такого типа:

- Есть ли у вас домашняя библиотека?
- Какие книги самые ценные (по возрасту)
- Какие книги были самыми любимыми в детстве у взрослых?
- О какой непрочитанной книге мечтал?
- На какого литературного героя хотели быть похожими?

В статье кратко рассказывали о себе и о герое интервью, конечно, в силу возраста «журналистов», каждая статья – это результат совместной работы детей, родителей, учителя. Эта работа привлекла ребят к чтению, заставила взглянуть на своих близких и друзей с новой стороны. То, что их старшие родственники много читали в детстве, вызвало чувство гордости и уважения. Это воспитание без поучения. Многие с удивлением узнали, что представителей старшего поколения часто ругали за то, что ...они много читали! Самой старой по возрасту оказалась Библия 1897года. Любимыми персонажами оказались герои произведений А.П.Гайдара, Л.Н.Толстого, сказок А.С.Пушкина.

Многие участники проекта считают, что у них состоялось новое знакомство с домашней библиотекой, а некоторые нерадивые читатели признались, что даже не догадывались, что найдут на книжных полках столько интересного. Такого рода задания помогли поднять интерес к книгам, а значит и к чтению.

Ребята работают над созданием **книжки-самоделки** для школьной библиотеки. Это занятие ставит перед собой **воспитательные цели**: формирование интереса к книге, воспитание бережного отношения к ним; **образовательные**: обучение поиску информации, правилам создания и оформления книги, знания об элементах книги (обложка, корешок, титульный лист, иллюстрация); **коррекционно-развивающие**: приобретение навыков и умений работать с книгой, самостоятельного изготовления книги, развитие коммуникативных навыков.

Мотивацией стало желание быть нужным, помочь библиотеке, проявить свои способности, узнать новое в мире книг. Разговор о детском чтении вёлся на родительских собраниях, где разъяснялись пути и способы формирования читательской деятельности детей в условиях семьи, расширение круга чтения, анализировались типичные затруднения детей в чтении книг. Особое значение уделяется работе по развитию связной письменной речи, а именно сочинению, что предусмотрено по литературному чтению по программе. Подход к работе над сочинением даёт положительный результат в речевом развитии детей: значительно увеличился их словарный запас, развилась образная сторона речи, связная речь,

повысился уровень овладения грамматическим строем языка. Наблюдается динамика умственного развития.

Исходя из всего сказанного, хочется надеяться, что книга «встроится» в современное информационное общество и займет в нем достойное место.