

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тинская средняя школа № 3 имени Владимира Трифоновича Комовича»

РАССМОТРЕНО

На методическом совете  
школы

Протокол № 1

« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Тинская СШ №3  
им. В.Т. Комовича»

Л.Э. Рыбель

Приказ № 131-о « 31 » августа 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»**

Направление: общекультурное

Учитель:

Сидорова Марина Николаевна

.....

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_ Э.Ю. Каренда

п. Тинской  
2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для обучающихся 1-4 классов составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом ДОО Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03- 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; федерального государственного стандарта общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Порядком организации внеурочной деятельности обучающихся МБОУ «Тинская СШ №3 им. В.Т.Комовича».

Предлагаемый курс предназначен для повышения уровня творческой активности обучающихся, направлен на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции, бумажной пластика), а также творческую работу с природным материалом и реализует общекультурное направление в начальных классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Актуальность программы «Творческая мастерская» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность усталости и перенасыщения одним видом деятельности.

**Цель:** создание условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке декоративно-прикладного искусства, бумажной техники, работе с природным материалом.

**Задачи:**

- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, трудолюбие, интерес к истории родного края;
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

### 1. Результаты освоения программы

**Личностные универсальные учебные действия**

**У учащегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*учащийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Учащийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

#### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Учащийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Учащийся научится:**

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные универсальные учебные действия**

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материал.

### **3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов внеурочной деятельности**

<b>Название разделов</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Основные виды внеурочной деятельности учащихся</b>	<b>Формы организации учебных занятий</b>
Работа с природным материалом	5	Вводное занятие. ТБ. Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Кораблик из крупы. Аппликация собачки из крупы.	Постановка цели занятия Самостоятельное составление тематической композиции; Оценивание своей работы и работы товарищей; -Анализ предлагаемых заданий.	Практическое занятие.
Работа с бумагой и картоном	10	Геометрическая мозайка: Черепаха. Кошка. Собачка (оригами). Цветы. Снегири на ветке. Птичка (витая спираль). Новогодняя игрушка.	Контроль своей деятельности ; Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги); Использование конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых изделий.	Мини-соревнования «Чья поделка лучше». Практическая работа.
Работа с пластичными и материалами	6	Кашпо. Карандашница «Божья коровка». Колье с рыбкой.	Подготовка пластичного материала к работе; Работа с эскизом; Оформление поделок, миниатюр;	Практическая работа. Кинозал.

			Общее представление о росписи на изделиях; Различные образцы росписи.	
Работа с бросовым материалом	13	Панно «Цветы из ленточек». Улитка из ниток. Мозаика из яичной скорлупы. Поделки из яйца. Поделки из макарон. Поделки из коробочек «Собачка».	Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам; Подбор соответствующих материалов и инструментов	Игра. Творческая деятельность. Практическая работа.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с природным материалом 5ч.</b>			
1.	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем).	1	
2.	Еж из крупы.	1	
3.	Черепаха из скорлупы грецкого ореха.	1	
4.	Ромашка.	1	
5.	Аппликация зайчика из крупы.	1	
<b>Работа с бумагой и картоном 10 ч.</b>			
6	Геометрическая мозаика.	1	
7.	Курица с цыплятами.	1	
8.	Подарок для мамы. Ангелочек (бумажные комочки).	1	
9.	Лисичка (оригами).	1	
10.	Цветы.	1	
11	Бумажные комочки.	2	
-12	Шишки на ветке.		
13-14	Новогодние игрушки из пластика (конус). Домик из деревянных палочек	2	
15.	Птичка-синичка (витая спираль).	1	
<b>Работа с соленым тестом, пластилином 6 ч.</b>			
16-17.	Веселый зоопарк.	2	
18-19	Карандашница « Совёнок»	2	
20-21	Колье из тыквенных семечек.	2	
<b>Работа с бросовым материалом 13 ч</b>			
22-23	Гвоздики из карандашных стружек».	2	
24	<b>Промежуточная аттестация в форме творческой работы</b>		
25	Улитка из ниток.	2	
26-27	Мозаика из половинок гороха..	2	
28-29	Поделки из жгута.	2	
30-31	Изонить.	2	
32-33	Поделки из коробочек «Ящичек».	2	
34	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	