

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тинская средняя школа № 3 имени Владимира Трифоновича Комовича»
разновозрастная дошкольная группа «Звёздочка»

Научно-практическая конференция
для дошкольников «Юные исследователи»

Секция: «Прикладное творчество»

Тема работы:
«Секреты бересты»

Автор работы: Селицкий Максим

Научный руководитель:

Федорович О.М.,

воспитатель разновозрастной
дошкольной группы «Звёздочка»

2023г.

Оглавление.

1. Введение
 - 1.1 Проблема и актуальность исследования.
 - 1.2 Цель, задачи.
2. Основная часть.
 - 2.1 Изучение берестяного промысла.
 - 2.2 Практическая часть.
 - 2.3 Полученные результаты.
3. Заключение.
4. Список литературы.

Введение.

Однажды на ярмарке я увидел необычную шкатулку из незнакомого мне материала. Когда потрогал её, убедился, что это не бумага и не пластмасс, а береста. Мне очень захотелось узнать о бересте, об её использовании человеком и смастерить что-нибудь из неё своими руками.

Проблема.

Меня заинтересовала эта тема и мне захотелось выяснить, какую роль играла в жизни человека береста.

Актуальность данной темы состоит в том, что даже спустя столетия люди уделяют большое внимание этому природному материалу.

Цель проекта: изучение берестяного промысла.

Задачи проекта:

- 1) узнать, что такое береста;
- 2) изучить её некоторые свойства;
- 3) изготовить поделку из бересты.

Основная часть.

Что же за материал такой – береста? Я спросил об этом своего воспитателя. И мы решили узнать вместе, откуда она берется, узнать о её свойствах и что можно из неё смастерить.

Из дома я принес кусок бересты – это кора берёзы. Чтобы внимательней рассмотреть бересту, воспользовался лупой. Увидел, что она состоит из нескольких слоёв. Верхний слой у бересты – белый. Черные полосы на коре

называются чечевички. С их помощью дерево дышит. Я узнал, что именно из-за белой коры берёзу называют белоствольной.

Я рассматривал разные картинки с изделиями из бересты, сходил в школьный музей, где увидел старинные берестяные предметы. Узнал, что раньше почти в каждом доме было много берестяных изделий. Это прекрасный материал для изготовления различных изделий. Особенно много было корзиночек и туесов разных размеров. Туеса изготавливали очень просто: два слоя бересты сшивали в форме цилиндра, а потом вставляли дно. Квас и вода даже в самый жаркий день в таком туесе сохраняли прохладу, а молоко долго не скисало. В берестяной посуде солили рыбу. Узнал, что люди в старину из бересты делали не только посуду, но и игрушки, хлебницы, лапти, короба для сбора ягоды и грибов, колыбельки для маленьких детей, лёгкие лодки.

Заготовлением бересты занимаются с середины мая до конца июня. При этом надрезают верхний белый пласт коры. Заготовленное сырьё сушат на воздухе, а потом только делают из неё поделки.

Люди знали и ценили лечебные свойства бересты. Берёзу называют не только белоствольным, но и тёплым деревом. Белая кора собирает и хранит тепло солнца. Даже в холодной комнате изделие из бересты остаётся тёплым, так как обладает большой положительной энергетикой. Если возбуждённый человек подержит в руках предмет из бересты, то он сразу же успокаивается. Позже предметы из бересты стали украшать ажурным орнаментом, т.е. узором. И сегодня берестяные изделия украшают многие дома. В средние века бересту использовали для написания грамот. Буквы выцарапывали металлическим или костяным предметом, позже стали писать на них угольком. В наше время очень красивые картины получаются из берёзовой коры.

Практическая часть.

Чтобы узнать о свойствах бересты, я с ребятами своей группы провёл несколько опытов:

- 1) Определяли, какая береста на ощупь;
- 2) Делили бересту на слои;
- 3) Гнули бересту;
- 4) Опускали бересту в воду;
- 5) Разрезали бересту;
- 6) Писали на бересте угольком.

Полученные результаты.

После проведения экспериментов, сделал выводы о том, что береста:

- 1) На ощупь тёплая, бархатистая;
- 2) Делится на слои;
- 3) Хорошо гнётся, прочная;
- 4) Плавает в воде;
- 5) Хорошо режется;
- 6) Хороший материал для рисования угольком.

Заключение.

Во время изучения этой темы, у меня получилось собрать небольшую коллекцию из берестяных предметов: шкатулки, туески, подставки для карандашей, конфетницы, лапти, корзина.

Изучив литературу и внимательно рассмотрев берестяные изделия, у меня пробудилось любовь и уважение к берестяному промыслу, к родной природе. Я познакомился со свойствами бересты как природного материала. Узнал, что берестяной промысел начал процветать ещё в Древней Руси и это было

жизненной необходимостью, потому что в то далёкое время не было даже холодильников, где можно было бы хранить продукты. А хранили всё в берестяной посуде и туесках. Мне очень захотелось самому что-нибудь сделать из этого природного материала. И я решил выполнить аппликацию из бересты и подарить её маме.

Список используемых источников.

Спиридонов М.Ю. «Плетение из бумаги и бересты», М.: РИПОЛ классик, 2012;

Преображенская В.Н. «Поделки из бересты», М.: РИПОЛ классик, 2012;

Лыкова И.А. «С чего начинается Родина», ИД Цветной мир, 2012;

Евсеева Н. «Берёза творит чудеса», Невский проспект, 2005;