‌Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

‌«Тинская средняя школа №3 имени Владимира Трифоновича Комовича»‌​

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ

На методическом совете Директор МБОУ «Тинская СШ №3

школы им. В.Т. Комовича»

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Э. Рыбель

« 30 » августа 2024 г. Приказ № 41-ОД « 30 » августа 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности**

# «Тайны русского языка»»

# 5 класс

Составитель: Граужинис С.Н.

Тинской‌

2024г.

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельностидля 5 класса «Тайны русского языка» реализуетобщеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по русскому языку для основной школы.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике. Большое значение в формировании навыков грамотного письма играет систематическая работа и на уроке, и во внеурочное время.

Программа курса «Тайны русского языка» разработана как дополнение к учебнику «Русский язык. 5 класс» (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др., - Москва.: Просвещение, 2023)

Необходимость создания данной программы обусловлена проблемой орфографической грамотности учащихся, недостаточностью времени на уроке для практического овладения русским языком.

Актуальность программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; актуализирует потребности учащихся в реализации своего творческого потенциала.

**Цель курса:** формирование орфографической грамотности учащихся.

**Задачи курса:**

**1.Образовательные:**повторить с учащимися основной теоретический материал по орфографии, фонетике, морфемике за курс русского языка 5 класса; систематизировать и обобщить полученные знания; совершенствовать орфографические, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся; познакомить с историей письменности и правилами русского правописания приставок и корней.

**2.Развивающие:** развивать языковые компетенции учащихся (орфографические нормы), обеспечивающие свободное владение русским литературным языком; развивать потребность в речевом самосовершенствовании;прививать любовь к чтению;

**3. Воспитательные:** воспитывать любовь к русскому языку, его истории.

**Общая характеристика курса**

Курс внеурочной деятельности «Тайны русского языка» направлен на формирование орфографической грамотности учащихся, развитие орфографической зоркости. Он связан с программой по русскому языку, расширяет и систематизирует теоретические сведения по орфографии, фонетике, морфемике за 5 класс.

Программа курса позволит учащимся углубить знания по данному предмету, закрепить практические умения и навыки, поможет подготовиться к успешному написанию контрольных работ, олимпиадам, ГИА по русскому языку.

Основное внимание в программе курса уделяется правописанию корней и приставок, предупреждению орфографических ошибок, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности. Программа курса основана на историческом подходе к слову, его истокам.

Курс имеет практико-ориентированный характер. Занятия курса построены на чередовании теоретических заданий с практическими. Учащиеся проводят исследования, эксперименты, учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой и словарями, составлять планы, самоинструкции к правилам, делать выводы.

Большое значение в формировании навыков грамотного письма играет чтение. Ведь если дети плохие читатели, они обязательно безграмотны. Важно заинтересовать учащихся чтением книг. Закрепление изученного материала на занятиях курса основано на работе с отдельными предложениями, отрывками из произведений русской и зарубежной литературы.

С целью активного овладения русским языком, пробуждения интереса к занятиям большое место отводится занимательности, игровым формам обучения.

Навыки, приобретённые в ходе занятий, становятся достоянием коммуникативной культуры личности.

**Формы контроля:** самоконтроль, взаимный контроль, контроль учителя.

**Формы работы: с**очетание индивидуальной и групповой форм работы.

**Основные методы и приёмы работы:**

- объяснение учителя;

- создание проблемной ситуации;

-работа со словарями, презентациями, символами, схемами, рисунками,

ребусами, тестами онлайн;

- различные виды грамматического разбора;

- составление планов, самоинструкций к правилам;

- создание мини- проектов;

- работа с обучающей программой- тренажером по русскому языку «Фраза»

-работа с раздаточным материалом (предложения и отрывки из произведений русской и зарубежной литературы).

**Педагогические технологии и средства обучения:**

Технология дифференцированного обучения

**Тип программы:** образовательная.

**Направление программы:** общеинтеллектуальное.

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Место курса в учебном плане:**  на курс внеурочной деятельности «Тайны русского языка» отводится 34 часа (по 1 занятию в неделю).

Настоящая программа предназначена для внеурочной деятельности учащихся 6 класса, интересующихся русским языком и желающих изучить его глубоко, составлена с учётом психологических особенностей учащихся данного возраста.

Её можно использовать и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка.

**Планируемые результаты:**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные:**уважительное отношение к родному языку, гордость за него; интерес к изучению языка, его истории; стремление к речевому самосовершенствованию;способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; ответственность за произнесённое и написанное слово; умение работать в паре, коллективе.

**Метапредметные:** понимание информации устного и письменного сообщения; соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения; правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме; умение извлекать информацию из различных источников, пользование словарями различных типов, справочной литературой; самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; составление плана; владение разными видами чтения; использование родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам.

**Предметные:** знание правил правописания приставок и корней; нахождение в словах из**у**ченных орфограмм, **у**мение обосновывать их выбор; нахождение и исправление орфографических ошибок; составление самоинструкций к орфографическим правилам; умение пользоваться ими.

**Содержание программы курса «Тайны русского языка»**

**Введение (1 час)**

**1.Тайны русского языка.**

*Знакомство с целями и задачами курса*

**Дорога в письменность (2 часа)**

**2. Как обходились без письма**

*Возникновения письма. А начинали все медведи. Значение выражений «медвежий угол и медвежья услуга». Понятно без слов (символы - сигналы).*

**3. Древние письмена**

*Виды древних писем. Рисуночное письмо. Договор между читающим и пишущим. «Священные знаки». Мини-проект «Дорога в письменность»*

**Кто-кто в алфавите живет? (3 часа)**

**4. Как возникла наша письменность?**

*Застывшие звуки. Виды письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица.*

**5.Меня зовут Фонема**.

*Звуки-смыслоразличители (фонемы); фонемы и буквы; поиграем с фонемами.*

**6.Для всех ли фонем есть буквы?**

*Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква-подсказчица (ъ), буква- помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы- «актеры»(е,ё,ю,я), алфавит; работа по отрывкам из стихотворений И.Бунина, Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинг, М.Ломоносова, рассказу А. Чехова «Каштанка»; по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности*

**В путь за «главным» правилом (5 часов)**

**7.«Ошибкоопасные места».**

*«Зеркальные»*( например, *грабли*) *и «незеркальные» слова*(например, *дуб*)*, работа по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», понятие «орфографическая зоркость».*

**8. Тайна фонемы.**

*Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции). Кто разгадал фонему? (ученый- лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ)*

**9. Опасные согласные**

*Звуки – «волшебники» (р,л,м,н- сонорные звуки), звуки живут по закону, «ошибкоопасные места» в словах, работа по отрывкам из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер*

**10. На сцене гласные**

*Роль ударений в словах.*

**11. Выходим на главное правило**

*Главное правило – фонемное, проверочная работа по карточкам*

**«Фонемные» и «нефонемные» правила (4 часа)**

**12. «Фонемы повелевают буквами». Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?**

*Мягкий знак в словах, орфографические правила, в которых «командуют» фонемы, работа по отрывкам из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решение проблемных игровых ситуации*.

**13. Ваши старые знакомые.**

*Твердые и мягкие согласные, разгадывание ребусов, составление шуточных двустиший,*

**14. Правило о непроизносимых согласных - «фонемное»!**

*Непроизносимые согласные в корне слова. Тренировка необходима. Работа по программе - тренажер «Фраза».*

**15. «Нефонемное» правило**

*Написание букв ы- ,и- после ц .Тест онлайн.*

**Как «оседлать» правило? (3 часа)**

**16. Волшебное средство - «самоинструкция»**

*Самоинструкции к правилу, пользование ими на письме.*

**17- 18 Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам**

*Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам»,проверочная работа по составлению самоинструкции к правилу*

**Память и грамотность(2 часа)**

**19. Виды памяти.**

*Виды памяти. Упражнения по развитию зрительной памяти.*

**20. Поговорим о плане.**

*Практическое занятие «Составление плана», работа по отрывку из сказки А. Милна о Вини - Пухе, анализ шуточного плана Кролика по похищению Крошки Ру, проверочная работа по составлению плана.*

**Из чего строятся слова? (2 часа)**

**21.Строительная работа морфем.**

*Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах, игра «Приставки «смыслиночки»»;*

**22.Где же хранятся слова?**

*Копилки слов - словари. Как найти слово в словаре?*

**Приставки-труженицы (7 часов)**

**23. Поговорим обо всех приставках сразу.**

*Много ли на свете приставок? Группы приставок. Законы приставок.*

**24. Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа).**

*Приставки вы- ,су-, у-, па-, пра-, об- (обо) и др.. Секреты безошибочного письма .Игры с приставками. «Ошибкоопасные» согласные в приставках первой группы (пред-, под-, над-, в- ,об-, от-, с-). Коварная приставка с-.*

**25. Нарушители главного правила (приставки второй группы)**

*Все наоборот (приставки без- (бес-),роз- (рос-),из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.) Игры и упражнения с приставками. Работа по программе - тренажер «Фраза».*

**26. Самые трудные (приставки третьей группы)**

*Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками.*

**27. Что может означать приставка *пре-*?**

*Значения приставки пре-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».*

**28. Что может означать приставка *при*-?**

*Значения приставки при-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».*

**29.Гласные в приставках пре- и при- (закрепление изученного).**

*Тренировочные упражнения по написанию приставок пре- и при-. Алгоритм написания приставок пре- и при-, тест онлайн.*

**Смотри в корень! (5 часов)**

**30. Слова - «родственники»**

*Правильные и неправильные корни. Секреты родственных слов. Сколько бывает родственных слов?*

**31. Кто командует корнями?**

*Полногласные и неполногласные согласные. Орфограмма с девчачьим именем (суффикс ира-). Суффикс а- продолжает командовать. Командует ударение. Заря и зарница. Командуют согласные звуки. Командует смысл. Тренировочные упражнения. Приведем наши знания в порядок! Алгоритм написания корней с чередующимися гласными и согласными.*

**32. Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»**

*Способы добычи проверочных слов. Игра «Словесный мяч». Проверить удается не все. Не все требует проверки. Откуда «вылетают» проверочные слова? Слова, «убежавшие» от первоначальных значений,проверочная работа по карточкам*

**33.«Пересаженные» корни**

*Старые знакомцы ( корни фон-, микро-, авто-, аква-, теле-). Когда без словаря не обойтись? «Школьный словарь строения слов русского языка» З.А. Потихи. Шарады.*

1. **Обобщение изученного. Тест.**

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Тайны русского языка», 5 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  № | Тема занятия | Кол-во часов | Характеристика  деятельности учащихся | Дата | |
| план | факт |
|  | Введение (1час) | | | | |
| 1 | Тайны русского языка | 1 | Знакомятся с курсом, целями и задачами |  |  |
| Дорога в письменность (2 часа) | | | | | |
| 22 | Как обходились без письма | 1 | Знакомятся с историей возникновения письма; отгадывают символы, указанные на рисунках; объясняют значение выражений *медвежий угол и медвежья услуга;* читают стихотворениеН.Некрасова «Генерал Топтыгин» |  |  |
| 33 | Древние письмена | 1 | Знакомятся с видами древних писем; работают с отрывками из поэмы Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате»; разгадывают рисуночные письма, «священные знаки», создают мини-проект |  |  |
| Кто-кто в алфавите живет?(3 часа) | | | | | |
| 44 | Как возникла наша письменность? | 1 | Знакомятся с разными видами письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица; работают по рисункам греческой и финской надписи, рассматривают тексы кириллицы и глаголицы |  |  |
| 55 | Меня зовут «Фонема» | 1 | Знакомятся с историей появления звуков-смыслоразличителей (фонем); игра со словом *«сом»;* работают по стихотворению Б. Заходера «Забавная история о фонемах», М.Матвеева «Путаница», выполняют задания к ним. |  |  |
| 66 | Для всех ли фонем есть буквы? | 1 | Поисковая работа. Отвечают на вопрос «Как рождаются звуки?»; проводят опыт- эксперимент, занимаются самонаблюдением; рисуют в тетрадях двухэтажный дом и «заселяют» его согласными; работают по отрывку из стихотворения И.Бунина, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворениям Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинга; М.Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах |  |  |
| В путь за «главным» правилом (5 часов) | | | | | |
| 77 | «Ошибкоопасные места» | 1 | Знакомятся с «зеркальными»  и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»? |  |  |
| 8 | Тайна фонемы | 1 | Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова *чредой* из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков) |  |  |
| 9 | Опасные согласные | 1 | Знакомятся со звуками – «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер. |  |  |
| 110 | На сцене гласные | 1 | Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания. |  |  |
| 111 | Выходим на главное правило | 1 | Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам |  |  |
| «Фонемные» и «нефонемные» правила (4 часа) | | | | | |
| 112 | «Фонемы повелевают буквами». Когда Ь знак пишется, а когда не пишется? | 1 | Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу,  работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации. |  |  |
| 113 | Ваши старые знакомые | 1 | Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия |  |  |
| 114 | Правило о непроизносимых согласных -«фонемное». | 1 | Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза» |  |  |
| 115 | «Нефонемное» правило. | 1 | Выполняют тренировочные задания по написанию букв *ы, и*  после *ц*, выполняют тест онлайн |  |  |
| Как «оседлать» правило? (3 часа) | | | | | |
| 116 | Волшебное средство - «самоинструкция» | 1 | Составляют самоинструкцию к правилу, учатся пользоваться ей на письме |  |  |
| 117  118 | Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам. | 2 | Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», выполняют проверочную работу по составлению самоинструкции к правилу |  |  |
|  | Память и грамотность(2 часа) | | | | |
| 19 | Виды памяти. | 1 | Работают с текстом, знакомятся с видами памяти, выполняют упражнения по развитию зрительной памяти |  |  |
| 20 | Поговорим о плане. | 1 | Практическое занятие «Составление плана», работают по сказке А. Милна о Вини - Пухе, анализируют шуточный план Кролика по похищению Крошки Ру, выполняют проверочную работу по составлению плана |  |  |
| Из чего строятся слова? (2 часа) | | | | | |
| 21 | Строительная работа морфем | 1 | На примере разных произведений выясняют роль суффиксов, приставок в словах, играют в игру «Приставки «смыслиночки»; |  |  |
| 22 | Где же хранятся слова? | 1 | Работают с разными видами словарей |  |  |
| Приставки-труженицы (7 часов) | | | | | |
| 23 | Поговорим о всех приставках сразу | 1 | Игра с приставками, выводят законы приставок, секреты безошибочного письма |  |  |
| 24 | Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа) | 1 | Работают с текстами, находят приставки первой группы, делают выводы |  |  |
| 25 | Нарушители главного правила (приставки второй группы) | 1 | Составляют инструкцию по правописанию приставок, выполняют игры и упражнения с приставками, работают по программе- тренажер «Фраза». |  |  |
| 26 | Самые трудные (приставки третьей группы) | 1 | Отвечают на вопрос «Почему приставки *пре-* и *при-* являются самыми трудными?», игры с приставками |  |  |
| 27 | Что может означать приставка пре-? | 1 | Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки *пре*- , делают вывод, работают по программе- тренажер «Фраза». |  |  |
| 28 | Что может означать приставка при-? | 1 | Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки *при*-, делают вывод, работают по программе- тренажер «Фраза». |  |  |
| 29 | Гласные в приставках  пре- и при(закрепление изученного) . | 1 | Практическое занятие по написанию приставок *пре* и *при,* составляют образец рассуждения по данному правилу, выполняют тест онлайн |  |  |
| Смотри в корень! (5 часов) | | | | | |
| 30 | Слова - «родственники» | 1 | Выясняют значение выражения *«Зри в корень!»,* раскрывают секреты родственных слов, выполняют задания по данной теме, работают со словарями |  |  |
| 31 | Кто командует корнями? | 1 | Знакомятся с группами корней с чередующими гласными |  |  |
| 32 | Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!» | 1 | Выясняют значение выражения *«Не лезьте за словом в карман!»,* изучают способы «добычи» проверочных слов, игра «Словесный мяч», составляют инструкцию по написанию гласной в корне слова, выполняют проверочную работу по карточкам |  |  |
| 33 | «Пересаженные» корни | 1 | Знакомятся с историей корней и приставок, заимствованных из других языков, работают со «Школьным словарем строения слов русского языка» З.А.Потихи. Разгадывают шарады |  |  |
| 34 | Обобщение изученного. | 1 | Выполняют итоговый тест |  |  |

**Ожидаемые результаты и способы определения их достижения**

*В ходе реализации программы учащиеся должны знать:*

***-*** историю возникновения письменности;

- правила русского правописания приставок и корней;

- виды тренировки памяти.

*В ходе реализации программы учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:*

- находить в словах из**у**ченные орфограммы;

- **у**меть обосновывать их выбор;

- находить и исправлять орфографические ошибки;

- составлять планы, самоинструкции к орфографическим правилам;

- уметь пользоваться ими;

Способом определения достижения ожидаемых результатов станут созданные учениками мини-проекты, проверочные и тестовые работы.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает задания по основным разделам курса, презентации проектов на школьных мероприятиях по предмету.

**Список источников к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| Источники, рекомендованные  для учителя | Источники, рекомендованные для учащихся |
| 1. ФГОС: основное общее образование  2.Баранов. М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. «Программа по русскому  языку к учебникам для 5-9 классов»,- М.: Просвещение, 2010 .  3. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Шанский Н. М. и др .Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений — М.: Просвещение, 2023.  4. Бабайцева В.В.. Тайны орфографической зоркости//. Русская словесность.2000. №1.  5.Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2022 | 1.Бондаренко Н.М., Граник Г.Г. «Секреты орфографии».  2. Печенёва, Т. А. Будем учиться писать грамотно.  3. Обучающая программа- тренажер по русскому «Фраза»  4. Сеть Интернет  ( образовательный сайт Захарьиной Елены Алексеевны. Интерактивные технологии в образовании.)  http://saharina.ru/tests/ |