Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тинская средняя школа № 3имени Владимира Трифоновича Комовича»

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ

На методическом совете Директор МБОУ «Тинская СШ №3

школы им. В.Т. Комовича»

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Э. Рыбель

« 30 » августа 2024 г. Приказ № 41-ОД от «30 » августа 2024 г.

.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Творческая мастерская»**

Направление: общекультурное

Учитель:

Сидорова Марина Николаевна……………….

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_\_\_\_Э.Ю. Каренда

п.Тинской

2023 год

П**ояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для обучающихся 1-4 классов составлена в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Письмом ДОО Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03- 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;федерального государственного стандарта общего образования»;
* Приказом Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
* Порядком организации внеурочной деятельности обучающихся МБОУ «Тинская СШ №3 им.В.Т.Комовича».

Предлагаемый курс предназначен для повышения уровня творческой активности обучающихся, направлен на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции, бумажной пластика), а также творческую работу с природным материалом и реализует общекультурное направление в начальных классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

* быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
* быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Актуальность  программы «Творческая мастерская» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом  деятельности.

**Цель**: создание условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке декоративно-прикладного искусства, бумажной техники, работе с природным материалом.

**Задачи:**

* Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
* Развивать воображение и фантазию, внимание, память, трудолюбие, интерес к истории родного края;
* Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
* Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

1. **Результаты освоения программы**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У учащегося будут сформированы:**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
* адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*учащийся получит возможность для формирования*:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Учащийся научится:***

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

* понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
* контролировать действия партнера;
* владеть монологической и диалогической формами речи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Предметные универсальные учебные действия**

* знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
* расширят знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* экономно и рационально расходовать материал.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание** | **Основные виды внеурочной деятельности учащихся** | **Формы организации учебных занятий** |
| Работа с природным материалом | 5 | Вводное занятие. ТБ. Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Кораблик из крупы. Аппликация собачки из крупы. | Постановка цели занятия  Самостоятельное составление тематической композиции;  Оценивание своей работы и работы товарищей;  -Анализ предлагаемых заданий. | Практическое занятие. |
| Работа с бумагой и картоном | 10 | Геометрическая мозайка: Черепаха. Кошка. Собачка (оригами). Цветы. Снегири на ветке. Птичка (витая спираль). Новогодняя игрушка. | Контроль своей деятельности ;  Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги);  Использование конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых изделий. | Мини-соревнования «Чья поделка лучше».  Практическая работа. |
| Работа с пластичными материалами | 6 | Кашпо. Карандашница «Божья коровка». Колье с рыбкой. | Подготовка пластичного материала к работе;  Работа с эскизом;  Оформление поделок, миниатюр;  Общее представление о росписи на изделиях;  Различные образцы росписи. | Практическая работа.  Кинозал. |
| Работа с бросовым материалом | 13 | Панно «Цветы из ленточек». Улитка из ниток. Мозаика из яичной скорлупы. Поделки из яйца. Поделки из макарон. Поделки из коробочек «Собачка». | Практическая деятельность;  Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам;  Подбор соответствующих материалов и инструментов | Игра.  Творческая деятельность. Практическая работа. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем.** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| **Работа с природным материалом5ч.** | | | |
| 1. | Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем). | 1 |  |
| 2. | Еж из крупы. | 1 |  |
| 3. | Черепаха из скорлупы грецкого ореха. | 1 |  |
| 4. | Ромашка. | 1 |  |
| 5. | Аппликация зайчика из крупы. | 1 |  |
| **Работа с бумагой и картоном 10 ч.** | | | |
| 6 | Геометрическая мозаика. | 1 |  |
| 7. | Курица с цыплятами. | 1 |  |
| 8. | Подарок для мамы. Ангелочек (бумажные комочки). | **1** |  |
| 9. | Лисичка (оригами). | 1 |  |
| 10. | Цветы. | 1 |  |
| 11  -12 | Бумажные комочки.  Шишки на ветке. | 2 |  |
| 13-14 | Новогодние игрушки из пластика (конус).  Домик из деревянных палочек | 2 |  |
| 15. | Птичка-синичка (витая спираль). | 1 |  |
| **Работа с соленым тестом, пластилином6 ч.** | | | |
| 16-17. | Веселый зоопарк. | 2 |  |
| 18-19 | Карандашница « Совёнок» | 2 |  |
| 20-21 | Колье из тыквенных семечек. | 2 |  |
|  | **Работа с бросовым материалом 13 ч** |  |  |
| 22-23 | Гвоздики из карандашных стружек». | 2 |  |
| 24 | **Промежуточная аттестация в форме творческой работы** |  |  |
| 25 | Улитка из ниток. | 2 |  |
| 26-27 | Мозаика из половинок гороха.. | 2 |  |
| 28-29 | Поделки из жгута. | 2 |  |
| 30-31 | Изонить. | 2 |  |
| 32-33 | Поделки из коробочек «Ящичек». | 2 |  |
| 34 | Итоговое занятие. Выставка лучших работ. | 1 |  |