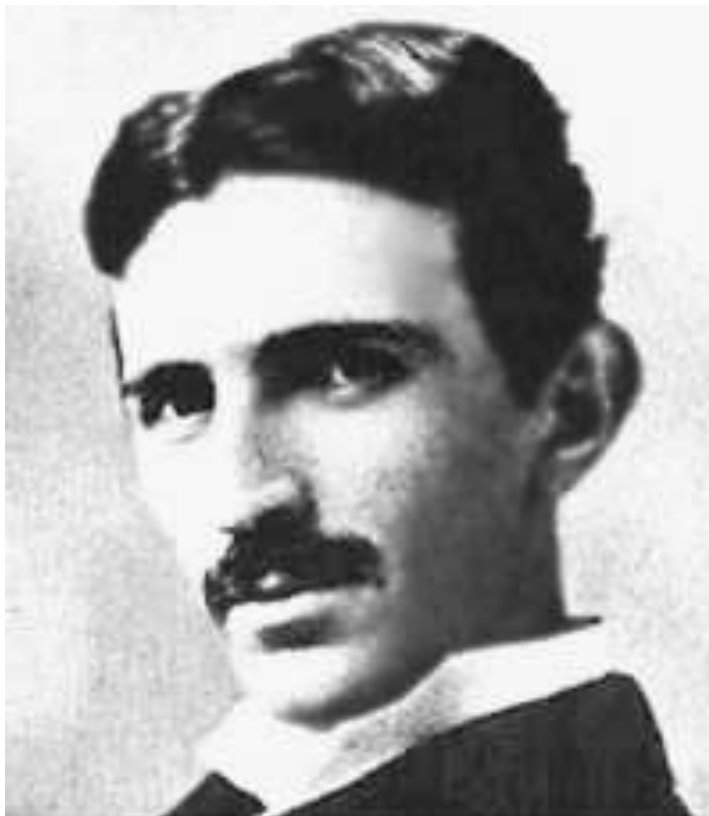


**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ТЕМАТИЧЕСКОГО КЛАССНОГО ЧАСА
«Никола Тесла»**



Тема: «Никола Тесла».

Цели:

1. Формирование гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств личности обучающихся, основанных на государственных и общечеловеческих ценностях ;
2. Способствовать осознанию личной причастности к развитию государства;
3. Формирование у учащихся устойчивого интереса к физике.

Оборудование:

- Учебная аудитория с посадочными местами;
- Мультимедийный проектор;

Сценарий

1. Организация.

Классный руководитель приглашает войти в аудиторию и занять посадочные места.

2. Сообщение темы и цели классного часа.

Никола Тесла – изобретатель в области электротехники и радиотехники сербского происхождения, инженер, физик.

3. Выступление классного руководителя

Историческая справка

Биография Никола Тесла

Никола Тесла родился 10 июля 1856 года, в селе Смиляны (Хорватия), у отца Милутина Теслы, сербского православного священника, и у матери Георгины, по прозвищу Дьюка, рождённой в семье Мандич. Никола Тесла был четвёртым ребёнком, и казалось ему уготована обычная судьба сельского подростка, тем более что отец мечтал о духовной карьере сына и запретил ему поступать в Политехнический институт в Граце. Однако тут произошло то, что можно назвать "божьем промыслом".

Никола тяжело заболел. Когда наступил кризис и было ясно, что он может не выжить, отец согласился с желанием сына и Тесла выздоровел. Тесла получил классическое образование, говорил на нескольких языках, окончил Политехнический институт в Граце (1878) и Пражский университет (1880). Его первая должность — служащий телеграфного учреждения в Будапеште. В 1882 г. Тесла перебирается в Париж, затем в Страсбург. Работал инженером — электротехником, сделал свои первые шаги как изобретатель и инженер-электронщик, в Страсбурге в 1883 г. изготовил свой первый электродвигатель. В Париже на его способности обратил внимание Томас Эдисон, и Тесла был приглашён на встречу с известным изобретателем. В 1884 г. Никола Тесла переехал в Нью-Йорк. Высадившись в Нью-Йорке без копейки денег, он сразу же убедился, что это страна больших возможностей. Проходя по Бродвею, Тесла увидел группу людей, пытающихся починить электромотор. Он тут же заработал 20\$. Хотя Эдисон взял его в свою команду, отношения у них не сложились.

Эдисон не поддержал революционные планы Тесла относительно использования переменного тока. В конце концов они полностью поссорились, когда Тесла заявил Эдисону, что сможет на практике подтвердить простоту создания новых машин и выгоду их использования. Эдисон пообещал ему 50 тысяч долларов за проведение таких работ на одном предприятии. Тесла подготовил двадцать четыре типа устройств и полностью преобразил завод. А Эдисона это произвело огромное впечатление, но денег он не заплатил, объявив свое обещание проявлением "американского чувства юмора".

Эдисон - бросивший все усилия на создание энергосистем постоянного тока, не смог принять концепцию электромашин переменного тока, предложенных Тесла и Тесла ушёл. Однако это не был шаг в никуда. Джордж Вестингхаус (George Westinghouse) сам был изобретателем и считал Тесла гением. Он купил патенты на разработанные Тесло системы передачи и распределения многофазных токов (включая генераторы, электродвигатели и трансформаторы) и применил их в своей гидроэлектростанции на Ниагарском водопаде. Тем временем Эдисон попытался доказать опасность переменного тока для жизни человека, для чего демонстративно убил переменным электрическим током собаку. Умер Эдисон в забвении.

Никола Тесла получил финансовую независимость и внимание публики к своим разработкам. В 1888 Тесла открыл явление вращающегося магнитного поля, на основе которого построил электрогенераторы высокой и сверхвысокой частот. В 1891 сконструировал резонансный трансформатор (трансформатор Тесла), позволяющий получать высокочастотные колебания напряжения с амплитудой до миллиона вольт, и первым указал на физиологическое воздействие

токов

высокой

частоты.

В Мэдисон-Сквер-Гардин он продемонстрировал дистанционное управление маленькими лодочками, но многие люди сочли это колдовством.



Наблюдаемые во время грозы стоячие волны электрического поля привели Тесла к идее о возможности создания системы для обеспечения электроэнергией удалённых от генератора потребителей энергии без использования проводов, приобретшей огромную известность после экспериментов в Колорадо Принглс (Colorado Springs) — он подсоединял вторые выводы от лампочек к сырой земле, и лампочки загорались. С помощью катушки размером в 200 футов, полюс которой возглавляла большая медная сфера, возвышающейся над его лабораторией, Тесла генерировал потенциалы, которые разряжались стрелами молний длиной до 135 футов. Гром от высвобождаемой энергии мог быть слышан

за 15 миль. Люди, идущие по улицам были поражены наблюдая искры, скачущие между их ногами и землей, и электрические огоньки выпрыгивающие из крана, когда кто-нибудь откручивал его для того чтобы напиться воды. Вокруг экспериментальной башни пылал шар света диаметром в 100 футов. Лошади в сбруе получили шоковые электроудары через их металлические подковы и металлические предметы привязи на стойлах. Даже насекомые были повреждены: бабочки стали наэлектризованными и "беспомощно кружились кругами на своих крыльях, бьющих струйками синих ореолов "Огней Святого Эльмар."

В 1899 Тесла публично продемонстрировал лампы и двигатели, работающие на высокочастотном токе без проводов. В конце — концов эксперименты Тесла разрушили генератор на местной электростанции и в 1900-м году Никола Тесла вернулся в Нью-Йорк, где взялся, по поручению банкира Моргана (J.P. Morgan) за строительство башни для трансатлантической связи. Проект был основан на идее резонансной раскачки ионосферы, предусматривал участие 2000 человек и получил название "Wardenclyffe".

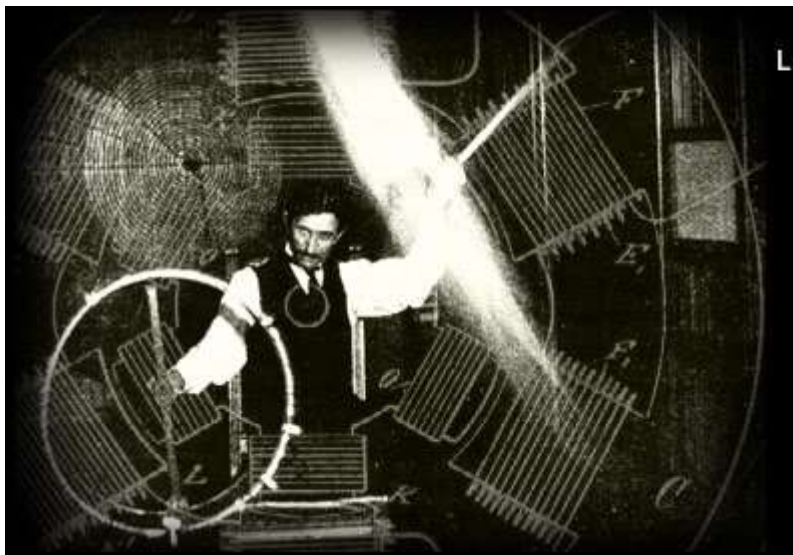
Морган выделил 150,000\$ и участок в 200 акров на острове Long Island. Там и началось строительство башни Shoreham, высотой 187 футов со стальной шахтой, опущенной на 120 футов в землю. Эту башню возглавлял 55 тонный металлический купол диаметром 68 футов. В 1905 году

прошёл её пробный пуск принёсший грандиозный успех: ошарашенные журналисты писали, что он зажег небо на пространстве в тысячи миль над просторами океана. Это был триумф и апогей.

О конец подкрался незаметно. Ещё 12 декабря 1900 года, Маркони послал первый трансатлантический сигнал, письмо "S", из Английского Корнуолла в Канаду на Ньюфаундленд. Система связи Маркони оказалась гораздо более перспективной и менее дорогостоящей, а Тесла не только вышел за пределы сметы, но и признался Моргану что его целью была не система связи, а беспроводная передача энергии к любой точке на планете. О Моргана интересовала именно связь и он прекратил финансирование. Проект постигло банкротство и опозоренный Тесла ушёл в тень.

После закрытия проекта Ворденклиф в 1905 году Тесла как учёный выступает анонимно, вплоть до своей смерти на 87 году жизни — 7 января 1943 года. В эти последние годы Тесла предпочитал работать уединённо, вдали от людских глаз. О всё указывает на то, что этот период его жизни не был лишён новых открытий.

4. Просмотр фильма о изобретениях Никола Тесла.



Простые современники побаивались учёного. Он очень редко появлялся на улице, слыл странным, нелюдимым человеком с лихорадочным блеском черных глаз. О нем ходили пугающие слухи, что он "родственник графа Дракулы" и тоже вампир, потому что не переносит солнечного света... А еще говорили, что этот безумный изобретатель-миллионер создал в своей лаборатории оружие, способное разорвать земной шар на две половинки... Надо сказать, что эти легенды родились не на пустом месте. Правда, он не имел никакого отношения к Дракуле. О он действительно избегал яркого солнечного света. Ученого — изобретателя преследовал странный недуг, который он получил во время своих экспериментов. Тесла часто попадал под воздействие мощных электромагнитных полей. Его нервная система приобрела особую чувствительность. Глаза стали видеть в темноте, солнечный свет причинял сильную боль, тихие шорохи звучали, как раскаты грома. Слухи о разрушительном оружии, якобы созданном в лаборатории Тесла, тоже родились не на пустом месте. Ученый действительно проводил серию уникальных экспериментов, изучая процессы автоколебаний. Во время одного из таких опытов мощные приборы вошли в резонанс. Все в лаборатории стало трястись. Амплитуда колебаний нарастала. Вскоре уже во всем здании вибрировал пол, звенели стекла в окнах...

Тесла подумал, что если он не прервёт эксперимент, то лаборатория может разрушиться. И как только он отключил установку, все сразу прекратилось. А самом деле в тот момент сотрясаясь не только дом Тесла. А всех улицах Нью-Йорка звучал странный гул, вибрировали здания, сыпались из окон стекла, лопались газовые и отопительные трубы, водопроводы. Это было "Большое Нью-Йоркское землетрясение". Скорее всего, это была случайность — эксперимент Тесла просто совпал по времени с природным катаклизмом. О некоторые исследователи утверждают другое — по их мнению, колебания земли были вызваны именно работой установки Тесла. Проверить это уже невозможно. О, по тем же слухам, американское правительство приобрело чертежи и наложило на них гриф высшей секретности — как на потенциальное оружие, способное с помощью электромагнитных колебаний провоцировать резонанс в земной коре.

Поскольку речь идет о Никола Тесла, то возможность создания этого устройства не кажется вовсе уж невероятной. Резерфорд называл Тесла "вдохновенным пророком электричества". Это он предсказал возможность лечения больных током высокой частоты, появление электропечей, люминесцентных ламп, электронного микроскопа. Это его именем названа единица измерения магнитного поля. Это он придумал и создал генератор переменного тока. Вспомните об этом, включая в розетку чайник или компьютер. Сегодняшняя система электроснабжения неотделима от имени Тесла. Изобретателем беспроводной связи и передачи энергии считается Маркони, но на самом деле это был Тесла...



Ему удалось добиться в этой области выдающихся достижений. Так, он экспериментально передавал такое количество энергии на расстояние 40 км, что ее было достаточно, чтобы зажечь 200 лампочек! Незадолго до смерти Тесла объявил, что он изобрёл "лучи смерти", в которых на расстояние 400 км передаётся такое количество энергии, что можно уничтожить 10000 самолетов или миллионную армию. Эту тайну он унёс с собой в могилу. В 1931 г. Тесла продемонстрировал публике удивительный электромобиль. Из обычной автомашины извлекли бензиновый двигатель и установили электромотор. Потом Тесла на глазах у публики поместил под капот невзрачную коробочку, из которой торчали два стерженька, которые учёный подключил к двигателю. Сказав: "Теперь мы имеем энергию", Тесла сел на место водителя,

нажал на педаль, и автомобиль поехал. Эта машина, приводимая в движение мотором переменного тока, развивала скорость до 150 км/ч, а главное, не требовала подзарядки. По крайней мере в течение недели, что ее испытывали. Газеты того времени трубили об этом удивительном испытании. Все спрашивали Тесла: "Откуда берётся энергия?" Он отвечал: "Из эфира вокруг всех нас".

Люди стали поговаривать, что Тесла вошел в союз с нечистой силой. Рассердившийся учёный без всяких разъяснений вынул таинственную коробку из автомобиля и унёс ее в свою лабораторию. Тайна этого устройства так и канула в небытие.



Настороженное отношение к его взглядам начало складываться со времён демонстрационного эксперимента в Колорадо-Спрингс, то есть приблизительно с 1900 года, когда Тесла заявил, что инопланетная цивилизация поддерживает с ним связь и что он чувствует их сигналы всякий раз, когда на небе появляется Марс. То же самое произошло в 1926 году, когда он установил радиомачты в Валдорф-Астории и в своей лаборатории в Нью-Йорке. По его словам, полученная информация гласила, что он потеряет людей, если не внесет изменений в условия эксперимента. Ему необходимо было время для изготовления нового оборудования.

Одна из легенд о Тесле и вовсе утверждает, что технические новинки ему подсказывали...пришельцы. Дело в том, что, работая с радиосхемами, учёный поймал однажды загадочные сигналы, пришедшие, как он считал, из космоса. В газетах того времени можно найти насмешливые заметки о связях Тесла с марсианами. О сам учёный относился к этому более чем серьёзно. Об этом можно судить хотя бы по тому, что все свои капиталы он вложил в строительство на Лонг-Айленде гигантской башни, которую он назвал "Мировая система". С ее помощью Тесла надеялся установить связь с иной цивилизацией.



Обвинения "в магии и колдовстве" сопровождали деятельность Тесла постоянно. Когда он читал лекции, на них чаще всего приходили люди, весьма далекие от физики. А все потому, что выступления учёного походили, скорее, на фантастические шоу, чем на научные доклады. Он демонстрировал эксперименты, которые даже сегодня могли бы вызвать удивление у студентов факультетов радиоэлектроники, не то что у простых обывателей. Например, Тесла включал небольшой трансформатор, и в воздухе начинали извиваться молнии... Успехом у публики пользовался также эксперимент с электролампами. Тесла включал свой трансформатор, и обычная лампа начинала светиться в его руках. Когда же он доставал из портфеля лампочку, лишённую спирали накала (просто пустая колба), и она все равно светилась, удивлению и восторгам слушателей не было предела... Всего на имя Никола Тесла выписано более ста патентов, каждым из которых мог бы гордиться любой учёный. В 1900 году Тесла стал богачом, продав часть патентов за 15 миллионов долларов, что по тем временам представляло огромное состояние.

Учёный носил самые дорогие костюмы, останавливался в самых дорогих отелях. Он был желанным гостем в любом аристократическом доме. А него заглядывались лучшие американские невесты. О сам он избегал общества.

Слава гениального безумца, преследовавшая его, в чем-то соответствовала действительно нести. Он был болезненно мнительным и брезгливым человеком. Прислуга в отеле вспоминает, что он постоянно мыл руки и ежедневно требовал по восемнадцать свежих полотенец. Современный психиатр легко поставил бы диагноз — обострённая форма мезо фобии (боязнь микробов).

И про всем этом Тесла действительно был удивительно талантлив. Свои открытия он делал легко, словно бы шутя, говоря, что технические решения сами приходят к нему в голову. Тесла обладал и другими необыкновенными способностями. Однажды он буквально силой задержал друзей, гостивших у него, заставив опоздать их на поезд. А вскоре стало известно, что этот состав потерпел крушение.



В другой раз ему приснился сон, что его сестра Анжелина умерла. И это оказалось правдой. Мало кто знал, что Тесла был также и поэтом. Когда он приехал в США, то главной его целью было издать сборник своих стихотворений. Увлечение наукой не дало возможности это сделать, но свои переводы сербских поэтов на английский язык Тесла издал.

Тесла хорошо чувствовал метафизику, оставив в наследство человечеству изобретения, основанные на его уникальном даре предвидения. Техника преодоления возраста берет начало от работ Тесла. Генератор нулевого стандарта времени Тесла сконструировал в 20-е годы. Он состоял из набора кружащихся и вращающихся колес. Устройство такого рода мы обычно называем "волчком". Это странный прибор — потому что, когда его вращают, можно услышать, что в нем что-то замыкает, хотя к нему ничего не подключали. Он подключается и к вращению Земли, которая является вторичным нулевым стандартом времени. Вторичным, потому что вращение Земли связано с вращением Солнечной системы, которое связано с вращением галактики, а та - с вращением Вселенной. Вселенная же вращается вокруг точки нуля времени.

Желающие могут лучше разобраться в этом, прочитав работы самого Тесла о том, как он открыл переменный ток, опираясь на принципы вращения магнитных полей Земли. Генератор нуля времени в определённой степени повторяет эти процессы, однако не связан с вращением Земли. Он принимает в расчёт вращение Солнца, нашей галактики и непосредственно центр нашей реальности.

Никола Тесла в 30-е годы создавал приёмники для RCA (Американская радиопромышленная корпорация). Корпорации достался заказ на изготовление оборудования для секретных проектов министерства обороны. В те времена работа Теслы скрывалась под кодовым названием "N.Terbo" (фамилия его матери до замужества). Тесла снабдил эти приёмники катушками индуктивности особой конструкции. Обычные катушки были снабжены оригинальными приспособлениями, разработанными самим Тесла. Про подготовке к "Филадельфийскому эксперименту" Тесла создал прибор, чтобы помочь матросам в случае потери ориентации во времени, т.к. технология проекта "Радуга", директором которого с 1936 по 1942 год был Тесла, оказалась разрушительной для психики и биологической структуры человеческих существ. Цель прибора — восстановить

нормальную привязку личности к времени, если произойдёт дезориентация. Каму-то пришлось в голову использовать этот прибор для решения проблем преодоления возраста.

Как объяснял Тесла, если у личности может произойти смещение привязки во времени, то можно практически изменить возраст. Если чью-то привязку во времени сместить на двадцать лет назад, соответственно изменится возрастной запас тела.

Требование Тесла об увеличении времени на подготовку к испытаниям по проекту "Радуга" во внимание не приняли. Правительство вело войну и не располагало резервом времени. Тесла принялся за дело, но в марте 1942 года устроил акт саботажа.

Согласно официальным данным, он умер 7 января 1943 года. Все его лабораторные записи, письма, дипломы перешли по наследству к племяннику Саве Казановичу, который основал в Белграде музей Никола Тесла. О существует аргументированное предположение, что его переправили в Англию, а для организации похорон использовали тело двойника. Тело кремировали на следующий день после смерти, что противоречило традициям ортодоксальной веры, которой придерживались в его семье.

Поэтому остается спорным, умер он или нет. Секретная документация из его сейфа была изъята и более никогда не упоминалась.

Ныне многие инженеры считают его человеком "со странностями", от рождения наделенным талантом электронщика. Очень удобное и вполне подходящее объяснение для сохранения атмосферы неведения и секретности. Многие открытия Тесла сегодня забыты. О них ходят лишь фантастические легенды, в которых трудно отделить правду от домыслов. О даже отрывочные сведения, дошедшие до нас, будоражат воображение.

5. Выступление ученика

Электромобиль Тесла

Самым загадочным и эффектным из демонстраций Тесла считается его автомобиль на «дармовой» энергии эфира. Оказывается, Тесла не только умозрительно «вычислил» что и как происходит с эфиром, но даже научился добывать из него энергию! Описания этой демонстрации везде очень сходны между собой и лаконичны. Они не позволяют всерьез судить о деталях и достоверности наблюдаемого, хотя и дают некоторую почву для размышлений.

Эфир — гипотетическая всепроникающая среда, колебания которой проявляют себя как электромагнитные волны. Концепция светоносного эфира была выдвинута в XVII веке Рене Декартом и получила подробное обоснование в XIX веке в рамках волновой оптики и электромагнитной теории Максвелла. Эфир рассматривался также как материальный аналог Ньютоновского абсолютного пространства. В конце XIX века в теории эфира возникли непреодолимые трудности, вынудившие физиков отказаться от понятия эфира и признать электромагнитное поле самодостаточным физическим объектом, не нуждающимся в дополнительном носителе. Неоднократные попытки отдельных учёных возродить концепцию эфира в той или иной форме успеха не имели.

При поддержке компаний Pierce-Arrow Co. and General Electric в 1931 году Тесла снял бензиновый двигатель с нового автомобиля фирмы «Pierce-Arrow» и заменил его электромотором переменного тока мощностью в 80 л.с. без каких бы то ни было традиционно известных внешних источников питания.

В местном радиомагазине он купил 12 электронных ламп, немного проводов, горстку разномастных резисторов, и собрал все это хозяйство в коробочку длиной 60, шириной 30 и высотой 15 сантиметров с парой стержней длиной 7,5 сантиметров, торчащих снаружи. Укрепив коробочку сзади за сиденьем водителя, Тесла выдвинул стержни и возвестил: «Теперь у нас есть энергия!». После этого он ездил на машине неделю, гоняя ее на скорости до 150 км/ч.

Поскольку на машине стоял двигатель переменного тока, и не имелось никаких батарей, справедливо возникает вопрос откуда же в нем бралась энергия?

Популярные комментарии обвиняли Теслу «в черной магии» (как будто такое объяснение сразу расставляло все точки над «i»). «Чувствительному» гению не понравились скептические комментарии прессы. Он снял с машины таинственную коробочку и возвратился в свою лабораторию в Нью-Йорке. Тайна его источника энергии умерла вместе с ним.

Сразу стоит отметить, что Теслу ранимым и обидчивым никак не назовешь, вспомнив эпизоды его незаурядной решительной деятельности. Например, выигрыш коммерческого спора при внедрении механизмов переменного тока. Тут что-то схожее с эффектной демонстрацией, когда маэстро, рассчитывая на благосклонное понимание зрителей, не открывает секрет фокуса. Это очень соответствует духу сенсаций той эпохи.

Обвинения "в магии и колдовстве" сопровождали деятельность Тесла постоянно. Когда он читал лекции, на них чаще всего приходили люди, весьма далекие от физики. А все потому, что выступления учёного походили, скорее, на фантастические шоу, чем на научные доклады. Он демонстрировал эксперименты, которые даже сегодня могли бы вызвать удивление у студентов факультетов радиоэлектроники, не то что у простых обывателей.

Например, Тесла включал небольшой трансформатор, и в воздухе начинали извиваться молнии... Успехом у публики пользовался также эксперимент с электролампами. Тесла включал свой трансформатор, и обычная лампа начинала светиться в его руках. Когда же он доставал из портфеля лампочку, лишённую спирали накала (просто пустая колба), и она все равно светилась, удивлению и восторгам слушателей не было предела...

Всего на имя Никола Тесла выписано более ста патентов, каждым из которых мог бы гордиться любой учёный. В 1900 году Тесла стал богачом, продав часть патентов за 15 миллионов долларов, что по тем временам представляло огромное состояние.

Ученый носил самые дорогие костюмы, останавливался в самых дорогих отелях. Он был желанным гостем в любом аристократическом доме. А него заглядывались лучшие американские невесты. О сам он избегал общества.

И про всем этом Тесла действительно был удивительно талантлив. Свои открытия он делал легко, словно бы шутя, говоря, что технические решения сами приходят к нему в голову.

Ныне многие инженеры считают его человеком "со странностями", от рождения наделенным талантом электронщика. Очень удобное и вполне подходящее объяснение для сохранения атмосферы неведения и секретности. Многие открытия Тесла сегодня забыты. О них ходят лишь фантастические легенды, в которых трудно отделить правду от домыслов. О даже отрывочные сведения, дошедшие до нас, будоражат воображение.

6. Вопросы ребят

7. Импровизация ребятами последнее интервью Николы Тесла. (Приложение 1)



Список использованных источников:

1. Интернет ресурсы:

<http://nepoznanoe.narod.ru/HTM/tesla.htm> - проект «Непознанное»

Интервью Никола Тесла дал журналисту Джону Смиту в 1899 году. Приводится в сокращении.

Тесла: Да, я сделал некоторые очень важные открытия. И всё же я потерпел поражение. Я не достиг того величия, которого мог бы достичь.

Журналист: Что это значит?

Тесла: Я хотел осветить всю Землю. Электричества вполне достаточно для того, чтобы создать второе Солнце. Свет вращается вокруг экватора, как кольцо вокруг Сатурна. Человечество не готово к величию и добру. В Колорадо-Спрингс я освещал землю электричеством. Также можно получать и другие энергии, такие как позитивная ментальная энергия. Они содержатся в музыке Баха или Моцарта или в стихах великих поэтов. Сама Земля содержит энергии Радости, Мира и Любви. Их проявления банальны: цветок, растущий из почвы, пища, которую мы получаем, и всё, что значит для человека родина. Я провёл годы в поисках способа, как заставить эту энергию сильнее влиять на людей. Красотой и запахом роз можно пользоваться в медицинских целях, а солнечными лучами - как пищей. Жизнь обладает бесконечным множеством форм, и долг учёного — находить её в каждой форме материи. Здесь существенны три вещи. Всё, что я делал, — искал их. Я знаю, что так их и не найду, но не откажусь от своих поисков.

Журналист: Что это за вещи?

Тесла: Одна проблема — пища. Как может звёздная или земная энергия накормить голодных на Земле? Каким вином можно напоить всех жаждущих так, чтобы они могли веселиться в сердце и понимать, что они — Боги?

Ещё одна проблема — разрушить силу зла и страдания, в которой проходит человеческая жизнь! Иногда зло и страдания возникают как эпидемия в глубинах космоса. В этом веке болезнь распространилась с Земли во Вселенную.

И третье — существует ли во Вселенной избыток Света? Я открыл звезду, которая по всем астрономическим и математическим законам могла исчезнуть, но, казалось, ничего не меняется. Звезда находится в галактике.

Её свет обладает такой плотностью, что если его сжать, он поместится в сферу меньше яблока, но будет тяжелее, чем наше Солнце.

Религии и философии учат, что человек может стать Христом, Буддой и Заратустрой. То, что я пытаюсь доказать, ещё более дико и почти недостижимо. Вселенная создана так, что каждое существо рождается Христом, Буддой и Заратустрой.

Я знаю, что гравитация — ключ ко всему, что вам нужно, чтобы летать, и я намереваюсь не только создавать летательные устройства (самолёты или ракеты), но и учить человека вновь обретать свои собственные крылья. Я пытаюсь пробудить энергию, содержащуюся в воздухе.

Имеются основные источники энергии. То, что считается пустым пространством, — это просто проявление непробуждённой материи.

Пустого пространства нет ни на этой планете, ни во Вселенной. Чёрные дыры, о которых говорят учёные, — самые мощные источники энергии и жизни.

Журналист: На окно вашего номера в отеле Уолдорф-Астория на 33-м этаже каждое утро прилетают птицы.

Тесла: Человеку следует особенно тепло относиться к птицам. Из-за их крыльев. Когда-то у него тоже были крылья, реальные и видимые!

Журналист: Ваши поклонники жалуются, что вы нападаете на относительность. Ваше утверждение о том, что материя не имеет энергии, по меньшей мере, странно. Если всё пропитано энергией, то где она?

Тесла: Сначала была энергия, и лишь потом появилась материя.

Журналист: Мистер Тесла, это равносильно тому, как если бы вы сказали, что вас родил отец.

Тесла: Вот именно! Как насчёт рождения Вселенной?

Материя создаётся из первичной и вечной энергии, которую мы знаем как Свет. Он светил, и из него появились звезда, планеты, человек и всё на Земле и во Вселенной. Материя — это выражение бесконечных форм света, поскольку энергия гораздо старше материи.

Есть четыре закона Творения.

Первый: непостижимость источника, тёмного плана, который невозможно постичь умом или измерить математически. В этот план укладывается вся Вселенная.

Второй закон: распространение тьмы, которая является истинной природой Света, из непостижимого, и её преобразование в Свет.

Третий закон: необходимость Света становиться материей Света.

И четвёртый: нет начала и нет конца.

Три предыдущих закона всегда имеют место, и Творение вечно.

Журналист: В своей враждебности к теории относительности вы заходите так далеко, что читаете лекции против её создателя на своих днях рождения.

Тесла: Помните, это не искривлённое пространство, это человеческий ум, не способный постичь бесконечность и вечность! Если бы относительность была правильно понята создателем теории, он бы обрёл бессмертие, даже физическое, если бы только пожелал.

Я — часть света, и это музыка. Свет заполняет мои шесть чувств: я вижу, слышу, чувствую, ощущаю запах, прикасаюсь и думаю. Моё шестое чувство — мышление.

Частицы Света — это записанные ноты. Удар молнии может быть целой сонатой. Тысячи молний — это концерт.

Для этого концерта я создал шаровую молнию, которую можно слышать на ледяных пиках Гималаев.

Что же касается пифагорейцев и математиков, учёный не может и не должен посягать на них. Цифры и уравнения — всего лишь символы, выражающие музыку сфер.

Если бы Эйнштейн слышал эти звуки, он бы не придумал теорию относительности. Такие звуки — это послания уму о том, что жизнь имеет смысл, что Вселенная существует в совершенной гармонии, и её красота — причина и следствие Творения. Такая музыка — вечный цикл звёздных небес.

Даже самая крошечная звезда обладает законченным строением и тоже является частью звёздной симфонии. Сердцебиение человека — часть симфонии Земли.

Ньютон знал, что секрет кроется в геометрическом расположении и движении небесных тел. Он осознавал существование верховного закона во Вселенной. Искривлённое пространство — это хаос, а хаос — это не музыка. Эйнштейн — посланник времён звука и неистовства.

Журналист: Мистер Тесла, а вы слышите эту музыку?

Тесла: Я слышу её все время. Моё духовное ухо так же велико, как небо, которое мы видим над собой. А телесное ухо я усиливаю радаром.

Согласно теории относительности, две параллельные линии будут пересекаться в бесконечности. То есть кривизна Эйнштейна будет выпрямляться. Однажды сотворённый, звук будет длиться вечно. Он может исчезнуть для человека, но будет продолжать существовать в безмолвии, которое является самым великим могуществом человека.

Нет, я ничего не имею против самого Эйнштейна. Такой уж он человек, и сделал много добрых вещей, некоторые стали частью музыки. Я напишу ему и попытаюсь объяснить, что эфир существует, и что его частицы — это то, что удерживает Вселенную в гармонии и жизнь в вечности.

Журналист: Вы часто упоминали о силе визуализации.

Тесла: Мне бы хотелось поблагодарить визуализацию за все мои изобретения. События моей жизни и мои изобретения реально стоят у меня перед глазами, видимые как каждый отдельный случай или вещь.

В молодости я пугался, не зная, что это такое, но позже научился пользоваться этой силой как исключительным талантом и даром. Я подпитывал её и ревниво оберегал.

Также посредством визуализации я корректировал большинство изобретений и заканчивал их, ментально визуализируя решение сложных математических уравнений. За этот дар я получил звание Высшего Ламы в Тибете.

Мои зрение и слух совершенны, и, дерзну сказать, сильнее, чем у других людей. Я слышу гром на расстоянии 250 км и вижу в небе цвета, которые не могут видеть другие люди. Такое обострение зрения и слуха я обрёл ещё ребёнком. Позже я развивал их сознательно.

Журналист: Наши читатели хотели бы узнать о вашей философии.

Тесла: Жизнь — это ритм, который должно постичь. Я чувствую ритм, настраиваюсь на него и потокаю ему. Он выражает благодарность и даёт мне знание.

Всё живое связано глубоким и чудесным взаимодействием: человек и звёзды, амёбы и Солнце, сердце и вращение бесконечного количества миров. Такие связи неразрушимы, но могут быть послушными, умиротворёнными и создавать новые и разные связи в мире, не нарушая старых.

Знание приходит из космоса; наше видение — его самое совершенное развёртывание. У нас два ока: земное и духовное. Рекомендуется, чтобы они стали одним. Вселенная жива во всех своих проявлениях, как думающее животное.

Камень — это мыслящее и разумное существо, такое же, как растение, дикое животное и человек. Сияющая звезда просит, чтобы на неё посмотрели.

И если бы мы не были так поглощены собой, мы бы поняли её язык и послание. Дыхание, глаза и уши человека должны подчиняться дыханию, глазам и ушам Вселенной.

Журналист: Мистер Тесла, а что для вас электричество?

Тесла: Все есть Электричество. Вначале был свет, неисчерпаемый источник, из которого выделилась материя и распределилась во все формы, представленные во Вселенной и на земле со всеми её аспектами жизни.

Истинное лицо Света — тьма, и только мы её не видим. Это замечательная милость, дарованная человеку и другим творениям. Одна из частиц тьмы обладает световой, температурной, ядерной, химической, механической и неопознанной энергией.

Она обладает могуществом вращать Землю на орбите. Это воистину рычаг Архимеда.

Журналист: Мистер Тесла, а не слишком ли вы предвзяты к электричеству?

Тесла: Электричество — это я. Или, если хотите, я — электричество в человеческой форме. Мистер Смит, вы — тоже электричество, просто вы это не осознаете.

Журналист: Можете ли вы пропустить через своё тело электричество с напряжением 1 миллион вольт?

Тесла: Представьте садовника, на которого нападают растения. Конечно, это была бы полная нелепость.

Тело и мозг человека сделаны из большого количества энергии; большая часть меня — электричество. Индивидуальная энергия, свойственная каждому, и создаёт человеческое «я», или душу. У других творений все не так: душа растения — это душа минералов и животных.

Функционирование и смерть мозга проявляются в свете. В молодости мои глаза были чёрными, а сейчас голубые.

С течением времени напряжение мозга становится сильнее, поэтому глаза как бы выцветают. Белый цвет — это цвет небес.

Однажды утром на моё окно села белая голубка, которую я обычно кормил. Она хотела донести до меня, что умирает. Из её глаз исходили потоки света. Никогда в глазах какого-либо творения я не видел столько света, сколько в глазах голубки.

Журналист: Персонал вашей лаборатории рассказывает о вспышках света, пламени и молниях, которые возникают, когда вы сердитесь или подвергаете себя риску.

Тесла: Это психический разряд или предупреждение быть начеку. Свет всегда на моей стороне.

Знаете ли вы, как я обнаружил вращающееся магнитное поле и асинхронный двигатель, сделавший меня знаменитым в 26 лет? Как-то летним вечером в Будапеште я и мой земляк наблюдали заход Солнца. Тысячи огней вращались и отсвечивали сотнями оттенков цветов.

Я вспомнил Фауста и цитировал его, как вдруг, как в тумане, я увидел вращающееся магнитное поле и асинхронный двигатель. Я увидел их на Солнце!

Журналист: Для вас наука и поэзия — одно и то же?

Тесла: У каждого человека два глаза. Уильяма Блейка учили, что Вселенная родилась из воображения, она сохраняется и будет существовать до тех пор, пока на Земле не исчезнет последний человек.

Воображение — это колесо, посредством которого астрономы могут собирать звёзды всех галактик. Эта творческая энергия идентична энергии света.

Журналист: То есть для вас воображение реальнее, чем сама жизнь?

Тесла: Оно порождает жизнь. Я питался своим учением, научился контролировать эмоции, сны и видения. Я всегда процветал, питаемый своим энтузиазмом.

И всю свою долгую жизнь я провёл в экстазе. Это источник моего счастья. Воображение было источником моего счастья. Все эти годы оно помогало справляться с работой, которой хватило бы на пять жизней.